



Xây cơ đồ nơi nẻo xa

Mỗi độ xuân về nhà nhà ngoài Bắc lại cố gắng có được một cành đào đẹp, hoa nở dần trong suốt tuần lễ đón Tết. Nổi tiếng nhất là làng đào Nhật Tân xưa. Do mở rộng Thủ đô mà làng đào Nhật Tân biến mất. Đến hôm nay cái làng đào ngoài đê ấy luôn có nguy cơ tan vỡ vì hiệu quả kinh tế thua xa việc làm nhà cấp 4 cho dân ngụ cư thuê. Các nơi khác đang tích cực trồng đào thay thế cho Nhật Tân và họ thường mang về trên đê Nhật Tân để bán. Nhưng không hiểu sao đào trồng ở các nơi khác vẫn thua xa đào mang thương hiệu chính gốc Nhật Tân. Áp dụng kiến thức "tính di truyền quyết định ở phần ngọn" mà người Nhật tân đã biết ghép mầm đào Nhật Tân lên các gốc đào phai, đào rừng thu nhận từ vùng

cao về vừa ghép, vừa tạo dáng thành những gốc đào có dáng vẻ Bonsai thật đẹp mắt. Những gốc đào này thường chỉ cho thuê với giá hàng chục triệu đồng và chỉ có nhà nào có sân rộng mới dám mang về. Đào phổ thông trồng ở các tỉnh khác thường có dạng truyền thống như cái bu gà nằm trên một cái cọc là thân của một gốc đào nhỏ bé. Vì "học lóm" nên đào các nơi đâu đẹp được như đào Nhật Tân. Nhiều khi người bán phải chăng dây để tạo dáng, khi mua về tháo dây ra thì chả còn dáng vẻ đẹp đẽ nữa.

Trước nguy cơ nhân tiến về chuyện mất thương hiệu của làng đào danh tiếng, có một người đàn ông đã mang theo bức tranh thiêng thờ các tiên nhân làng Nhật Tân lên vùng đồi núi Bắc Giang để hy vọng xây dựng một làng Nhật Tân

■ GS.NGND NGUYỄN LÂN DỪNG

mới mang đúng thương hiệu và chất lượng đào Nhật Tân xưa. Đó là ông Hồ Việt Hoa. Một người khỏe mạnh, quắc thước, thông minh, tài trí nhưng đã 50 tuổi mà chưa ưng ý giai nhân nào (!). Ông đã đem tiền bán nhà, bán đất ở Nhật Tân để mua 4 ha vùng đồi núi rậm rạp thuộc xã Liên Sơn, huyện Tân Yên, tỉnh Bắc Giang (cách Hà Nội khoảng 70km) để quyết tâm xây dựng "cơ đồ" Nhật Tân mới. Ông làm túp lều để ở giữa vùng cây cối hoang tàn, rậm rạp. Ông kể có sáng ngủ dậy thấy rắn nằm ngay dưới gầm giường. Sự nghiệp cải tạo bắt đầu với 1 tỷ đồng bỏ ra để thuê nhân công san bằng cây cối rồi sau đó bắt đầu đào ao, đắp đất, xây nhà. Mới chỉ có hai năm mà ông đã làm cho khu đồi sỏi đá hoang vắng thành một "thiên đường".



Một quang cảnh không thể nào hình dung nổi của một biệt thự kang trang nằm giữa một vườn đào với 2000 gốc đủ loại: đào bích, đào phai, đào ta, đào bạch, đào Mông Tự, đào Lòng chai, đào Thất thốn... Có những cây mọc xum xuê để sau này lấy cành nhân giống và nếu Tết tới ai muốn mua hay thuê để đặt ngoài vườn cũng được. Phần lớn là các cây trồng để bán trong dịp Tết này. Để tưới đào anh đã cất công làm một ao thả

cá (trắm cỏ, trắm đen, chép, mè, vược, rô ta, rô Phi...). Từ nguồn nước này máy bơm dẫn nước đến khắp vườn mà chỉ cần một động tác là cả vườn đào như gặp mưa xuân. Với mong ước đây còn là một khu du lịch anh đã cất công xây lên giữa hồ một đôi rồng phun nước rất ngoạn mục. Giữa các gốc đào là kè (để nuôi chim yến) và bí ngô (để nuôi nhím). Ngoài ra trên vùng đất cao còn cơ man nào là vải và mùa hè rục màu chín đỏ, trông thật đẹp mắt. Anh còn trồng rất nhiều rau để phục vụ cái trại chăn nuôi kì thú của anh. Trại được xây dựng như của một Viện nghiên cứu với nhiều loài động vật quý hiếm. Ta thấy ở đây gà 9 cựa, gà rừng, gà lôi, trĩ, sóc, nhím... Trên thêm nhà là các lồng chim quý. Nào là họa mi, khiếu, gáy, chích chòe, chào mào cùng nhiều loại yến, hót vang cả ngày. Anh bắt đầu nuôi sinh sản các loài chim yến (hoàng yến, thanh yến, hồng yến, bạch yến...) với thức ăn chủ yếu là kè, anh còn có vườn ươm các loại hoa như hoa đồng tiền kép, hoa huệ, hoa hồng, hoa violet... Đặc biệt là anh đang gây giống 4000 gốc Thiết mộc lan với một lợi nhuận sẽ thật

lớn khi gốc đâm ra các lớp lá xanh biếc và chịu râm (để làm cảnh trong và ngoài nhà). Căn biệt thự của anh tuy chỉ vừa khánh thành sau 2 năm vất vả dựng một móng kiên cố bên đồi dốc nhưng đúng là cả một công trình kiến trúc tự sáng tác mà thật đẹp. Một sân rộng có lưới che sáng để ươm trồng hàng trăm giò Phong lan rừng đang bắt đầu nở hoa. Anh nói chưa nơi nào ở nước ta thành công với phong lan nuôi cấy mô (!), nên toàn phải nhập từ Thái Lan và Vân Nam (Trung Quốc). Những cây này sau một đợt ra hoa thường rất khó nuôi và nếu nuôi được cũng cho hoa rất nhỏ. Anh đã tận dụng các gốc vải mà nhân dân chặt bỏ (vì đầu ra quá rẻ vào chính vụ) để gây trồng phong lan. Anh cho biết nếu dùng các loại gỗ chống mục như nhiều người lầm tưởng sẽ dẫn đến thất bại (!). Muốn ngắm mùa đào Nhật Tân đầu tiên trên vùng đồi núi Bắc Giang và nhân thể học hỏi cách làm giàu từ một nông dân giàu trí thức mời các bạn nhân dịp đón Xuân ghé thăm trang trại của anh Hoa.

