

blog

TIN HAY



GIAI ĐIỆU TRĂNG

VUI TRUNG THU CHO CÁC EM NHỎ KHUYẾT TẬT



Xuất phát từ mong muốn mang lại niềm vui, tiếng cười cho các em nhỏ khuyết tật, nhóm giúp đỡ những người trình liên hoan hợp với hội người mù quận Hoàng Mai đã tổ chức chương trình liên hoan văn nghệ và trao quà trung thu cho con em các cô chú khiếm thị ở các hội người mù trên địa bàn Hà Nội, các em trường Nguyễn Đình Chiểu và các em nhiễm chất độc màu da cam ở làng Hữu Nghị. Chương trình từ thiện "Giai điệu Trăng" là một cây cầu kết nối những trái tim nhân hậu và những tâm hồn cần được yêu thương quan tâm. Ban tổ chức chương trình đã kêu gọi và được sự tham gia ủng hộ nhiệt tình về vật chất, tài chính cũng như nhân lực. Các bạn có thể tìm hiểu thông tin về chương trình nói riêng cũng như các hoạt động tình nguyện khác của nhóm tình nguyện trẻ thông qua website: [http:// www.tinhnguyentre.net](http://www.tinhnguyentre.net).

Còn đây là địa chỉ liên hệ này: Email: khuyettat.group@gmail.com

ART PORT 2008

Chắc hẳn không ít bạn trong chúng mình biết đến sự kiện hội chợ Âm nhạc Nghệ thuật Woodstock (Woodstock Music and Art Fair) hay còn được gọi ngắn gọn là Woodstock diễn ra từ ngày 15 đến 18 tháng 8 năm 1969 tại Bethel, thành phố New York, nước Mỹ. Đây chính là sự kiện khơi gợi ý tưởng cho Art Port 2008, sự kiện văn hóa nghệ thuật cho giới trẻ rất đang chú ý trong tháng 8 này đây. 8h30 sáng 3/8, Festival âm nhạc và nghệ thuật Art Port 2008 đã chính thức khai mạc tại triển lãm Giảng Võ, Hà Nội. Art Port 2008 là sự hòa trộn giữa các dòng âm nhạc đang thịnh hành như hiphop, rock và các loại hình nghệ thuật mới như graffiti, mỹ thuật đa phương tiện... và đặc biệt là "nghệ thuật độ xe", một lĩnh vực không còn quá mới mẻ ở nước ta. Art Port đã trở thành một sân chơi thực sự cho các bạn trẻ yêu thích những lĩnh vực "độc" này có điều kiện giao lưu và thể hiện tài năng. Cũng là một hoạt động hiệu quả để giới thiệu những "văn hóa mới" này với nhiều người hơn. Art Port 08 lấy âm nhạc làm tâm điểm để cùng thăng hoa với các bộ môn nghệ thuật khác. Nghệ thuật mà Art Port 08 hướng đến là nghệ thuật dành cho giới trẻ, những con người được coi là sức mạnh của đất nước. Hy vọng là festival ý nghĩa này sẽ thường xuyên được tổ chức và nhân rộng hơn trong các thành phố khác.

ADAM, EVA & BA CHẤM

Nghe tên đã thấy thật tò mò, bạn nhỉ? Đây chính là tên của triển lãm nghệ thuật số diễn ra tại nhà triển lãm Không Gian Xanh - TP.HCM, do các sinh viên của Trung tâm Đào tạo Mỹ thuật Đa phương tiện FPT-Arena sáng tác. Có rất nhiều những tác phẩm chọn lọc của đồ họa, đa phương tiện...đầy sáng tạo, thể hiện cách nhìn cuộc sống của giới trẻ được trưng bày tại triển lãm đặc biệt này. "Tình yêu, tình dục cũng như các vấn đề xung quanh cuộc sống đương đại đã được các bạn trẻ nhìn vào một cách thẳng thắn, có trách nhiệm. Đó chính là những đường nét mạnh mẽ tạo nên điểm nhấn cho cuộc triển lãm này", ông Trần Ngọc Tuấn, Giám đốc Viện Đào tạo Quốc tế FPT cho biết. Ở Việt Nam, cơ hội dành cho người trẻ trưng bày các thành quả lao động nghệ thuật của mình không nhiều của và triển lãm nghệ thuật số lại càng hiếm. Vì điều này mà Adam, Eva và ba chấm dù đã ra mắt ở Hà Nội cách đây vài tháng, vẫn được giới trẻ TP.HCM háo hức đón xem. Mong rằng sẽ có thêm nhiều cơ hội như thế này cho giới trẻ chúng mình tiếp cận gần hơn với "nghệ thuật số" bạn nhỉ?

>> MAI DUONG

blog

GÓC NHÌN SINH VIÊN

THỜI CỦA TA-BALÔ

>>> **“Tớ thích tự đi hơn, đi tour chán lắm”** - đây là chia sẻ của hầu hết những bạn trẻ được nhóm PV Blog.SV hỏi về việc lựa chọn hình thức du lịch. Có gì hay ho mà kiểu du lịch “Ta balô” này lại được họ ưu ái đến thế? Cùng tìm hiểu nhé!

Sao lại là ta-balô thế?

Mua tour sẵn, có xe đưa xe đón tận nơi, người hướng dẫn hiểu biết và những lịch trình đã được nghiên cứu lên sẵn rất khoa học. Tiện lợi như thế, vậy tại sao rất nhiều bạn trẻ bây giờ lại cùng quan điểm “đi tour chán lắm!”. Lý do đầu tiên là tour bị gò bó về thời gian. Hầu hết các công ty du lịch hiện nay đều khá ồm ồm. Họ thường “tham vọng” có thể đưa khách đi thăm quan hết các điểm nổi bật trong thời gian ngắn nhất. M kể: “Tớ đi city tour Nha Trang, bao nhiêu là điểm dừng thú vị như Nhà thờ Núi, viện Hải Dương học, Tháp Bà... nhưng mỗi nơi người ta dừng được khoảng 30p, chưa kịp xem gì đã phải đi tiếp, khó chịu lắm”. Ta balô tiện hơn hẳn ở chỗ bạn có thể chủ động hoàn toàn về thời gian. Chẳng bị lôi dẩy từ tờ mờ sáng chui lên ôtô, “kết” địa điểm nào thì có thể ở lại lâu hơn dự kiến tìm hiểu, thăm thú thêm. Lịch trình của bạn sẽ chẳng hề gò bó, phụ thuộc ai mà luôn linh hoạt theo sở thích. Chỉ ngần này lý do đã đủ để lựa chọn rồi. Chúng mình đều không thích bị gò bó mà bạn nhỉ?

Lý do tiếp theo cũng rất thuyết phục, là việc tập hợp người ngẫu nhiên của các tour vô tình lại làm chuyển đi trở thành “ác mộng” với nhiều người. Bạn đồng hành rất quan trọng mà. Được đi cùng những người bạn đáng yêu của mình tất nhiên là sẽ vui hơn rồi, nhưng do thời gian lộn

n nhau nên không dễ để nhóm mình đi cùng trong 1 tour. Nghe chuyện M kể, chúng tớ cũng ái ngại thay cho bạn ấy: M đăng ký tour ba đảo Nha Trang một mình vì nhỏ bạn say sóng không đi nổi. Lúc xe đến đón mới biết mình đi đúng đoàn toàn các bác nghỉ hưu già cả vừa đi thăm quan vừa nghỉ dưỡng. Chưa lên tàu đã thấy chán nản về chuyến ra đảo lần ấy rồi.

Thêm một vài lý do khác nữa như du lịch bụi cảm giác thú vị hơn, hay vấn đề tài chính cũng có thể chủ động hơn... Toàn những lợi thế phù hợp với giới trẻ, điều tất yếu là càng ngày càng có nhiều những nhóm bạn tự thiết kế lịch trình và đi tour của chính mình với chiếc balô gọn nhẹ trên vai. Chúng mình đã không còn ngạc nhiên khi tình cờ gặp một người Việt - chứ không phải người nước ngoài, lại đi du lịch lẻ không theo đoàn trên một con phố Việt nữa. Đây cũng chính là lý do chúng tớ quyết định đặt tên cho bài viết là “thời của ta-balô” đấy.

Chia sẻ kinh nghiệm này

Quyết định lựa chọn ta-balô, cũng chính là bạn phải tự lo liệu tất cả những việc mà các công ty du lịch sẽ làm giúp nếu đăng ký tour. Quan trọng nhất là đã quyết định đến một địa điểm nào đó, bạn nên tìm hiểu trước và định hình một lịch trình sơ bộ sẽ đến những khu vực nào, sắp xếp thời gian ra sao... Cách đơn giản nhất là search phần mô tả lịch trình tour đến địa điểm đó của một vài công ty du lịch uy tín để tham khảo. Bạn cũng có thể vào các box du lịch trong các forum tham khảo lịch trình của các bạn đã từng đến đó trước đấy. Nếu là thời gian cao điểm thì cần đặt vé tàu, xe trước nhiều ngày bạn nhé. Không thì sắp xếp xong xuôi hết lại không có xe đi thì thật là “dở khóc, dở cười”.

Bạn cũng cần chuẩn bị những tư trang cá nhân chu đáo hơn một chút. Đây là một số gợi ý cho bạn về những vật dụng thường mang theo: thuốc (cảm, đường ruột, cao dán...), đồ vệ sinh cá nhân, giấy thể thao, máy ảnh với đầy đủ thẻ nhớ, pin, sạc... Chú ý cả cách bảo quản đồ đạc và nhất là tiền bạc nhé. Ngoài ra mỗi vùng lại có những đặc trưng riêng về khí hậu, phong tục... nên cần thêm một số vật dụng khác. Hời hán bạn bè nhiều vào cho một chuyến đi được chuẩn bị chu đáo nhất bạn nhé.

Một nhắc nhở nữa với các bạn đang có ý định ta-balô là, du lịch bụi mức độ rủi ro sẽ cao hơn bởi không ai đứng ra bảo hiểm cho bạn cả. Vậy nên chú ý tránh những tình huống bạn cảm thấy không an toàn, giữ liên lạc thường xuyên với những người bạn đi cùng cũng như bạn bè người thân ở nhà để phòng trường hợp khẩn cấp nhé.

Vất vả hơn, nguy hiểm hơn... nhưng bù lại là chủ động hơn, thú vị hơn và nhiều kinh nghiệm hơn. Chúng mình muốn kết lại bài viết với chia sẻ của Duy, cậu bạn đã trở thành super trong lĩnh vực Ta balô này: “Bạn sẽ thấy mình lớn lên nhiều, học thêm được nhiều cái và được khám phá thực sự sau chuyến đi đấy”.



blog

TIN HAY

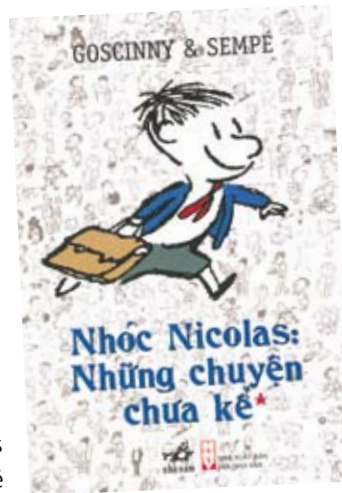
NHÓC NICOLAS & NHỮNG CHUYỆN CHƯA KỂ

Chắc là bạn sẽ không lạ gì với anh chàng cao bồi Lucky Luke, hay ngài Biết Tuốt, những nhân vật hoạt hình phương Tây sống động và đáng yêu bạn nhỉ? Nhưng bạn có biết, đây chính là những nhân vật bước ra từ truyện của nhà viết truyện cười thiếu nhi nổi tiếng Rene Goscinny?

Sự kết hợp tài tình giữa những câu chữ vui nhộn của Goscinny và hình ảnh minh họa tinh nghịch của Sempe đã làm nên series chuyện kể đáng nhớ về cậu nhóc Nicolas ngộ nghĩnh và quậy phá kinh hoàng. Triệu triệu bạn đọc ở khắp nơi trên thế giới đã được biết đến để rồi quyến luyến không rời cậu học trò lừng danh với những suy nghĩ trong sáng "rất trẻ con" này.

Này nhé, bạn có mỉm cười không khi đọc những câu chữ trong veo như thế này: "Mẹ cười, bố cười, nên mình quyết định là sẽ cười cùng với bố mẹ". Rồi chuyện về Nicolas chơi ô chữ theo

cách của riêng cậu bé: "Đối với từ cặp bến, tôi biết ngay là từ "tàu thủy", nhưng người ta đã lầm lẫn đặt thêm hàng đồng ô trống, thành ra tôi lại phải viết thật to ra, như thế cũng tạm ổn. Rồi một dòng chảy nhỏ, tôi biết đó là "suối" nhưng lại chỉ có 2 ô trống nên chỉ có thể điền là "su".



Sức mạnh của cuốn sách là có thể cuốn hút được cả trẻ con và người lớn. Trẻ con thì thấy giống quá, người lớn thì thấy nhớ quá - đây chính là chia sẻ của Anne Goscinny, con gái tác giả, khi nói về tác phẩm của cha trong lần xuất bản "Nhóc Nicolas những chuyện chưa kể". Quả là, "người lớn thì thấy nhớ quá...". Mỗi lần đọc Nhóc Nicolas, lại thêm một lần "nhớ quá" - nhớ quá mình

khi còn trong veo như cậu nhóc.

Nhóc Nicolas những chuyện chưa kể là một trong những cuốn sách thuộc serie truyện về cậu nhóc Nicolas. Tin rằng đọc xong cuốn sách, bạn sẽ muốn tìm thêm những cuốn còn lại trong bộ sách đáng yêu này.

>> MAI DUONG

TÌNH YÊU TRONG ĐÔI BÀN TAY

Tình yêu trong đôi bàn tay? Thật tò mò bạn nhỉ? Đây là cách mà rất nhiều bạn trẻ triu mến gọi một thứ ngôn ngữ đang trở thành trào lưu hiện nay: “Ngôn ngữ kí hiệu”. Rất nhiều lý do có thể đưa ra để giải thích nguyên nhân của trào lưu này nhé. Đầu tiên là việc bạn sẽ giao tiếp tự tin hơn. Ngôn ngữ này còn giúp não phát triển về tư duy biểu đạt, tư duy hình tượng và sáng tạo nữa. Mặc dù học ngôn ngữ ký hiệu không phải là dễ nhưng trên tất cả, rất nhiều bạn vẫn đang kiên trì theo đuổi những lớp học này vì một tấm lòng nhân ái. Các bạn sẽ có thể giúp đỡ rất nhiều khiếm thính hòa nhập với cộng đồng. Tham gia vào một lớp học, cũng có nghĩa là tham gia vào một tập thể mới. Bạn có thêm cơ hội giao lưu với thật nhiều những tấm lòng nhân ái và nhiệt tình nữa. Chà, nếu bạn đã cảm thấy hứng thú với “ngôn ngữ của tình yêu” này thì đây là địa chỉ dành cho bạn này.

Bạn ở Hà Nội? Lớp học dạy ngôn ngữ ký hiệu gồm các khóa học từ cơ bản đến nâng cao do thầy Tuấn, cô Linh, thầy Thái Anh dạy... Hiện, có nhiều khóa học ở 214 Nguyễn Lương Bằng, 31 Cát Linh, 26/181 Nguyễn An Ninh... Sáng chủ nhật hàng tuần tại số 2 Lạc Trung (Trung tâm phục hồi chức năng của người mù trẻ Hà Nội, CLB Người Điếc Hà Nội, có tổ chức sinh hoạt, bạn có thể đến đó để học trực tiếp từ người khiếm thính ngôn ngữ này). Chi hội người điếc, cãm Hà Nội: 21B Lạc Trung (cạnh

Trường Nguyễn Đình Chiểu).

CLB Ngôn ngữ ký hiệu tại 214 Nguyễn Lương Bằng, Hà Nội cũng là 1 địa chỉ đáng quan tâm. Câu lạc bộ hiện tại có 3 mảng hoạt động chính là dạy ngôn ngữ ký hiệu, tổ chức các hoạt động tình nguyện giúp đỡ người khiếm thính và tổ chức các hoạt động giao lưu. Thêm một địa điểm rất sinh viên nữa là dãy trà đá vỉa hè Tôn Đức Thắng. Điều đặc biệt là các quán trà đá này thường có chủ hàng là người khiếm thính. Bạn sẽ có cơ hội học hỏi và thực hành ngôn ngữ với cộng đồng người khiếm thính, và cả những bạn trẻ bình thường đang học ngôn ngữ kí hiệu khác nữa.

Còn đây là một số địa chỉ online bạn có thể tham khảo:

- Blog CLB Ngôn ngữ kí hiệu: <http://360.yahoo.com/CLBNNKH>
- Website học sign language của Mỹ: <http://www.lesstutor.com/eesASL1.html>

Học yêu thương qua đôi bàn tay. Khởi đầu năm học mới bằng việc tham gia vào một lớp học ý nghĩa như thế, rất đáng làm bạn nhỉ?

>> NHẬT QUỲNH

